

RENDEZ-VOUS

Renata Siqueira Bueno et Antoine Rozès

Fortement marqué par la lecture de *Sur la route*, de Jack Kerouac, et des auteurs de la Beat Generation, le photographe français Antoine Rozès réalise entre 1975 et 1978 la série de clichés « San Francisco », dans laquelle il cadre l'espace et le mouvement avec rigueur, fixe la trace de l'homme et immobilise les ombres. Inévitable-

ment, le spectateur songe à un certain Hopper, sujet de la rétrospective présentée actuellement au Grand Palais. Pour sa part, la Brésilienne Renata Siqueira Bueno invite à partager l'intimité de son monde onirique, où paysages et personnages se confondent. « Mes photos dévoilent des instants, des moments magiques », explique la photographe. Ces deux artistes, porteurs de cultures différentes et sélectionnés par Pamela



Antoine Rozès (né en 1951), *Aéroport, 1977*, impression numérique pigmentaire signée, datée, numérotée par l'artiste, réalisée par Franck Bordas, papier Hahnemühle, photo Rag, 308 g, Kodachromes numérotés, 40 x 60 cm, édition à 8 exemplaires et 2 épreuves d'artiste. © Antoine Rozès, 1977

de Monbrison, sont invités dans le cadre du deuxième festival Photo Saint-Germain-des-Prés. Onze photographies seront montrées par artiste, dont deux grands formats pour chacun et une vidéo.

Du 8 au 30 novembre, 11 h-13 h & 14 h 30-19 h, fermé les lundis 12, 19 et 26, vernissage le 8 novembre, 18 h-22 h, Anoa Galerie, chez Béatrice Soulié, 21, rue Guénégaud, Paris VI^e, tél. : 01 43 54 57 01/06 11 13 41 53, www.anoa-galerie.com